

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования и науки ХМАО-Югры**

**Департамент образования администрации г. Лангепаса**

**ЛГ МАОУ "СОШ № 1 "**

РАССМОТРЕНО

заседание ШМО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
ВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_\_\_\_\_  
Молдабекова Т.В.

Приказ №2 от «31» августа  
2023 г.

\_\_\_\_\_  
Соболевская О.В.

приказ №2 от «31» августа  
2023 г.

\_\_\_\_\_  
Шахматова Н.В.

Приказ № 526-о от «31»  
августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности «Легко ли писать без ошибок?»**

для обучающихся 5 Г класса

Учитель русского языка Потёмкина Т.М.

**г. Лангепас  
2023 год**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Легко ли писать без ошибок?» для учащихся 5 классов разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования ЛГ МАОУ «СОШ № 1» г. Лангепаса составлена в соответствии с на 2023-2024 уч. год, с учётом программы по русскому языку для 5-9 классов, авторы программы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Г. А. Богданова.

Согласно учебному плану на изучение программы внеурочной деятельности «Легко ли писать без ошибок?» в 5 Г классе отводится 34 часов в год, 1 час в неделю.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**

Программа учитывает возрастные и психологические особенности младшего подростка, позволяет развивать его личность в рамках общекультурного и общеинтеллектуального направлений.

Данная программа внеурочной деятельности предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся, воспитывает чувство уважения к русскому языку. В отличие от уроков русского языка на внеурочных занятиях учащиеся получают углубленные знания по данному предмету по темам: «Морфемика», «Словообразование», «Морфология». «Графика», «Пунктуация», «Этимология» «Лексика», «Фразеология», «Синтаксис», «Культура речи». «Фонетика».

Большое внимание уделяется практическим занятиям, творческим работам, семинарам.

Используя информационные компьютерные технологии, ребята вместе с учителем учатся аргументировать, рассуждать по заданной теме.

Данная программа актуальна, так как изучению русского языка уделяется большое внимание в РФ. Следовательно, необходимо через внеклассные дополнительные занятия прививать любовь к языку, совершенствуя орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся. Ребята учатся составлять проекты, работать в команде, этим данный курс отличается от других.

**Целью** изучения является расширение лингвистического кругозора

**Задачи:**

- вызвать интерес к русскому языку, к его законам, к различным языковым явлениям, к слову;
- закрепить практические навыки в построении устных и письменных высказываний;
- способствовать развитию творческих способностей школьников.

### **Содержание программы**

#### **Организационное занятие.**

**(1ч.)**

Руководитель знакомит учащихся с целью и задачами, с методикой проведения занятий, с примерным планом работы. Распределяются обязанности среди детей, заполняются анкеты.

#### **Секреты устной речи.**

**(Фонетика.Интонация).**

**(7 ч.)**

Почему не всегда совпадает звучание и написание слова.

Для чего используют звуковые повторы в речи.

Какова роль интонации в устной речи.

Обобщающее занятие по теме «Кто говорит-сеет, кто слушает- собирает». В данном разделе рассматривают заявленные темы, на занятиях используются интерактивные тренажеры, практические занятия проводятся в игровой форме.

#### **Загадки русского словообразования. ( Морфемика.**

**Словообразование. Этимология).**

**(7 ч.)**

О чём рассказывает словообразовательная модель слова.

Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов.

Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова.

Этимология слов. Работа со словарями.

Сказочные превращения.

Презентация творческой работы.

Изучаются подробно темы, используя шарады, метаграммы, в завершении этого раздела учащиеся рекламируют свои творческие работы, используя средства массовой информации (по желанию): телевидение, радио, интернет.

### **Секреты письменной речи.**

**(Графика. Орфография. Пунктуация)**

**(5ч.)**

Зачем нужно знать алфавит.

В чём секрет правописания морфем.

Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания.

Не пером пишут – умом. Тайны письма.

Бенефис знаний.

Проводятся исследования данных тем, учащиеся, используя тексты художественных произведений, аргументируют свои ответы, делают выводы для доказательства выдвинутой гипотезы.

### **Тайны русского слова.**

**(Лексика. Фразеология)**

**(5 ч.)**

На какие группы делится словарный состав русского языка.

В чём особенность употребления слова в художественном тексте.

О чём рассказывают фразеологизмы.

Фразеология в художественных произведениях.

Лабораторная работа.

Изучается специализированная литература по этимологии слов, работают со словарями, изучают языковые средства выразительности, исследуют художественные произведения.

### **Секреты морфологии и синтаксиса. (Морфология.**

**Синтаксис)**

**(6ч.)**

Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи.

В чём секрет глагола и его форм.

Как отличать грамматические омонимы.

Какими бывают предложения.

Грамматике учиться всегда пригодится.

Мониторинг проверки знаний.

Развивая кругозор и интеллект, дети получают знания из области морфологии и синтаксиса, даются задания повышенной трудности для любознательных. На последнем занятии проводится мониторинг, подтверждающий знания. Умения и навыки, которые получили дети на занятиях.

### **Речевой этикет.**

**(3 ч.)**

Правила речевого этикета.

Формулы речевого этикета.

Рассматривается специфика русского речевого этикета и техника реализации этикетных форм.

### **Обобщающее занятие.**

(1ч.)

Аукцион знаний.

Подводится итог знаний и навыков, полученных за год занятий в кружке, выбирается самый эрудированный и интеллектуальный школьник

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностными результатами** освоения программы являются:

- понимание русского языка как одной из национально-культурных ценностей русского народа;
- понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
  - осознание эстетической ценности русского языка;
  - уважительное отношение к родному языку;
  - потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
  - стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
  - формирование способности самооценки на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения программы являются:

- овладение всеми видами речевой деятельности (адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; овладение разными видами чтения; формирование способности извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; формирование умения вести самостоятельный поиск информации);
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;
- способность использовать родной язык и как средство получения знаний по другим предметам;
- коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения;
- знакомство с национально-культурными нормами речевого этикета.

**Предметными результатами** освоения программы являются:

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог - обмен мнениями, и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

- применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРОЕКТЫ

- Сказочные превращения.
- Правила речевого этикета.

#### Календарно-тематическое планирование по программе внеурочной деятельности «Легко ли писать без ошибок?» в 5 Г классе на 2023-2024 учебный год

| №п/п | Содержание   | Кол-во часов | Календарные сроки. | Формы проведения занятий | ЭОР   |
|------|--|--------------|--------------------|--------------------------|---|
| 1    | Вводное занятие «Слово красит человека»                                | 1            | 26.01              | Учебная игра             | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 2    | Почему не всегда совпадает звучание и написание слова.                 | 1            | 03.10              | Занятие-исследование     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 3    | Для чего используют звуковые повторы в речи.                           | 1            | 10.10              | Учебная игра             | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 4    | Какова роль интонации в устной речи.                                   | 1            | 17.10              | Учебная игра             | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 5    | Обобщающее занятие по теме «Кто говорит-сеет, кто слушает - собирает». | 1            | 24.10              | Викторина                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 6    | О чём рассказывает словообразовательная модель слова.                  | 1            | 31.10              | Учебная игра             | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 7    | Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов.               | 1            | 07.11              | Учебная игра             | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 8    | Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова.     | 1            | 14.11              | Занятие-исследование     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 9    | Этимология слов. Работа со словарями                                   | 1            | 21.11              | Занятие-исследование     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 10   | Сказочные превращения. (Проект)  | 1            | 28.11              | Проект                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 11   | Презентация творческой работы.   | 1            | 05.12              | Проект                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |

|    |   |   |                |                      |   |
|----|---|---|----------------|----------------------|---|
| 12 | Зачем нужно знать алфавит.  | 1 | 12.12          | Занятие-исследование | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 13 | В чём секрет правописания морфем.                                 | 2 | 19.12<br>26.12 | Учебная игра         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 14 | Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания.  | 1 | 09.01          | Занятие-исследование | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 15 | Не пером пишут – умом. Тайны письма.                              | 1 | 16.01          | Занятие-исследование | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 16 | Бенефис знаний.   | 1 | 23.01          | Викторина            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 17 | На какие группы делится словарный состав русского языка.          | 1 | 30.01          | Занятие-исследование | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 18 | В чём особенность употребления слова в художественном тексте.     | 1 | 06.02          | Учебная игра         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 19 | О чём рассказывают фразеологизмы.                                 | 2 | 13.02<br>20.02 | Учебная игра         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 20 | Фразеология в художественных произведениях.                       | 1 | 27.02          | Занятие-исследование | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 21 | Лабораторная работа.  | 1 | 05.03          | Занятие-исследование | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 22 | Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи.               | 2 | 12.03<br>19.03 | Занятие-исследование | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 23 | В чём секрет глагола и его форм.                                  | 1 | 26.03          | Занятие-исследование | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 24 | Как отличать грамматические омонимы.                              | 1 | 02.04          | Учебная игра         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 25 | Какими бывают предложения.  | 2 | 09.04<br>16.04 | Учебная игра         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 26 | Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний. | 1 | 23.04          | Контроль знаний      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 27 | Правила речевого этикета. (Проект)                                | 1 | 30.04          | Проект               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 28 | Формулы речевого этикета.   | 1 | 07.05          | Проект               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 29 | Формулы речевого этикета.   | 1 | 14.05          | Проект               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |

|       |                 |         |       |  |   |
|-------|-----------------|---------|-------|--|---|
| 30    | Аукцион знаний. | 1       | 21.05 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| Итого |                 | 34 часа |       |  |   |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **Учебно-методическое обеспечение**

1. Арсирый А.Т. Занимательные материалы по русскому языку, Москва, Просвещение, 2000 г.
2. Бурмако В.М. Русский язык в рисунках. Москва Просвещение. 1991 г.
3. Волина В.В. Весёлая грамматика, Москва, Знание, 2005г.
4. Львова С.И. Работа с морфемными моделями слов на уроках русского языка, Москва, Мнемозина, 2007г.
5. Павлова Т.И., Чигвинцева О.Н. Практические материалы к уроку русского языка. Опыт работы по УМК С.И.Львовой, В.В.Львова, Ростов –на – Дону, 2007г.
6. Чачина Т.М. Денисова А.А. ГарцовА.Д.Учебное пособие по русскому речевому этикету, русской фразеологии и этимологии. Электронное учебное издание. Дрофа. 2007 г.
7. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. Москва. Дрофа. 2007 г.

### **Технические средства обучения**

- Компьютер, проектор

**Список обучающихся**

|    |                    |
|----|--------------------|
| 1  | Белоглазова Милана |
| 2  | Грабская Ксения    |
| 3  | Гумерова Элина     |
| 4  | Давлетяров Руслан  |
| 5  | Елсукова Милена    |
| 6  | Ершова Алёна       |
| 7  | Каюмов Сиёвуш      |
| 8  | Кодиров Хушдил     |
| 9  | Коннова Екатерина  |
| 10 | Максютов Ильяс     |
| 11 | Мамаев Никита      |
| 12 | Мельникова Мария   |
| 13 | Мухутдинов Артем   |
| 14 | Пардаева Ярослав   |
| 15 | Пинская Тамара     |
| 16 | Прияткин Денис     |
| 17 | Рахматуллоев Фариз |
| 18 | Саидахмедов Тимур  |
| 19 | Саидова Манижа     |
| 20 | Семенчук Татьяна   |
| 21 | Тахиров Боирджон   |
| 22 | Токарев Захар      |

**График занятий  
Вторник 14.00-14.40**