

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки ХМАО-Югры

Департамент образования администрации г.Лангепаса

ЛГ МАОУ "СОШ № 1 "

РАССМОТРЕНО

заседание ШМО

Молдабекова Т.В.
Приказ №2 от «31» августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
ВР

Соболевская О.В.
приказ №2 от «31» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Шахматова Н.В.
Приказ № 526-о от «31»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности ««Русская словесность»»

для обучающихся 9 А, В классов

Учитель русского языка Потёмкина Т.М.

**г. Лангепас
2023 год**

Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному курсу «Русская словесность» (предметная область «Русский язык и литература») составляют следующие документы: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании); приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения учебного курса «Русская словесность», даётся общая характеристика курса, определяется место учебного курса «Русская словесность» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса. Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования предметной области «Русский язык и литература» на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного курса «Русская словесность». Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного курса «Русская словесность».

Пояснительная записка

Цели изучения учебного курса «Русская словесность»

Программа учебного курса «Русская словесность» разработана для образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка и литературы, изучение основ русской словесности. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка и литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку и литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русской словесности в рамках предметной области «Русский язык и литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса. В соответствии с этим в курсе русской словесности актуализируются следующие цели:

- 1) воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как к явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- 2) совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- 3) освоение знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета;

4) формирование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

5) воспитание духовно развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

6) развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

7) освоение знаний о русской литературе, её духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

8) овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Место учебного предмета «Русская словесность» в учебном плане

Программа по курсу русской словесности составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 340 часов.

Общая характеристика учебного курса «Русская словесность»

Программа по основам русской словесности для 9 классов соотнесена с обязательными к изучению программами по русскому языку и литературе. Вместе с тем в данной программе осуществляется расширение и дополнение основного курса по русскому языку и литературе. Программа учебного курса «Русская словесность» предлагает последовательное освоение материала от класса к классу в соответствии с возрастными возможностями учащихся, с уровнем их языкового и литературного развития.

Предлагаемая программа представляет основы русской словесности, т. е. главные, исходные сведения о словесности, основные приемы словесного выражения содержания. Теоретические сведения рассматриваются в определенной системе; сущность этой системы составляет единство языка, выражающего определенное содержание, и произведения, содержание которого выражено посредством языка. Естественно, что в программу по словесности вошел ряд понятий, которые изучаются в школе в соответствии с действующими программами по литературе и русскому языку. Но это не повторение и не механическое соединение сведений, изученных на уроках русского языка и литературы, на уроках словесности осуществляется особый подход к явлениям языка и литературы, рассмотрение их в новой системе.

Кроме известных учащимся понятий, в программу по курсу словесности включен ряд новых понятий. Например, понятия о словесности и ее материале, о различных видах авторского

повествования, о стилизации, сказе и др. При этом особо следует отметить, что теоретические сведения служат инструментом постижения смысла произведений и опыт изучения употребления различных средств языка в произведениях должен использоваться учениками в их собственных высказываниях.

В освоении учебного курса «Русская словесность» учащиеся идут «от слова к словесности»: сначала рассматриваются ресурсы языка, которые позволяют ему служить материалом словесности, а затем – произведение как результат употребления языка. Поэтому в каждом классе сначала изучаются свойства языка как материала словесности, а затем речь идет о произведении словесности, которое осваивается через его словесную ткань. Это естественный путь читателя: от наблюдений над языком — к смыслу, идее произведения словесности.

Каждый раздел программы по курсу словесности включает в себя не только теоретические сведения, но и перечень умений, которыми должны овладеть учащиеся при изучении раздела, и некоторые виды работы над языком произведений. Практическая направленность изучения словесности служит выработке у учащихся умений самостоятельно постигать смысл, выраженный в тексте средствами языка, а также правильно и творчески употреблять язык в собственных высказываниях.

В программе предлагается и создание учащимися собственного произведения — сказки, рассказа, сценки и др. Таким образом, совершенствуются читательские умения: пробуя свои силы в творчестве, стараясь найти самые яркие языковые средства выражения мысли, школьники учатся ценить художественные качества произведений, созданных писателями, наиболее точно и ярко выражать средствами языка собственные мысли и чувства.

В 5 классе учащиеся знакомятся с богатством лексики русского языка, с прямым и переносным значением слов; с начальным понятием о тексте. Они получают первоначальное представление о произведениях разных родов и видов и об особенностях словесного выражения содержания в них. В 6 классе в центре внимания понятия о значении стилистической окраски слов и выражений и средств художественной изобразительности, здесь вырабатывается умение применять эти свойства языка в собственных высказываниях, развивается представление о законах употребления языка в каждом из родов и видов словесности. В 7 классе школьники изучают разновидности употребления языка, его функциональные стили, формы словесного выражения, понятия о стиле и о стилистических возможностях лексики, фразеологии и морфологии, учатся не только понимать значение этих явлений в произведении, но и создавать собственные тексты, используя для выражения мысли средства стилистической окраски. В 8 классе школьники осваивают понятие о семантике средств языка во всех его сферах; учатся оценивать качества текста, воспринимать произведения в соответствии с их жанрово-родовой природой, видеть авторское отношение к изображаемому, выраженное средствами языка. В 9 классе учащиеся получают представление о системе средств художественной изобразительности языка, о специфике поэтического слова в его историческом развитии и таким образом приобретают умение воспринимать произведения, созданные в разные эпохи, как единство художественного содержания и его словесного выражения.

Изучение словесности в 9 классах должно помочь формированию умений учащихся адекватно воспринимать чужое устное или письменное высказывание, самостоятельно понимать смысл художественного произведения, исходя из его словесной формы, а также творчески употреблять язык, применяя в собственных высказываниях изученные приемы языкового выражения содержания. Владение богатствами родного языка и освоение духовного опыта человечества послужат развитию личности школьника.

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русской словесности опирается на содержание основного курса, представленного в предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основное содержание настоящей программы соотносится с основным содержанием курсов русского языка и литературы в образовательной организации, дополняет их и имеет преимущественно практико-ориентированный характер.

Требования к результатам освоения учебного курса «Русская словесность»

Личностными результатами выпускников основной школы являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- 5) совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- 6) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры, мировой культуры;
- 7) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Метапредметные результаты расширяют сферу практического применения сведений и навыков, сопутствующих изучению словесности. Они включают:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
аудирование и чтение: адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, интернет-ресурсы; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо: способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты изучения словесности предполагают:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места русского языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения;

разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

5) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

6) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;

8) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание

учебного курса «Русская словесность»

9 класс (68 часов)

Средства художественной образности

Содержание

Значение и многообразие средств художественной образности языка. Семантика различных средств языка. Употребление их в разговорном языке и в художественном произведении.

Индивидуально-авторские особенности применения средств художественной образности.

Понятие об эпитете. Эпитет и стиль писателя.

Сравнение и параллелизм, развернутое сравнение, их роль в произведении.

Олицетворение. Олицетворение и стиль писателя.

Аллегория и символ. Употребление в произведении этих средств художественной образности.

Гипербола. Гипербола в разговорном языке, в диалогах пьесы, в эпическом и лирическом произведениях. Значение гиперболы.

Фантастика.

Парадокс и алогизм, их роль в произведении.

Гротеск и его значение в произведении. Различная эмоциональная окраска гротеска.

Бурлеск как жанр и как изобразительное средство языка.

«Макаронический» стиль. Значение употребления этого средства в произведении словесности.

Этимологизация и внутренняя форма слова. Ложная (народная) этимология. Игра слов.

Ассоциативность сюжетов, образов, тем. Явные и скрытые ассоциации.

Квипрокво как изобразительное средство языка и как способ построения сюжета.

Виды деятельности учащихся

Понимание идейно-художественного значения средств художественной изобразительности. Умение выразить понимание идеи произведения, в котором употреблены средства художественной изобразительности, в чтении произведения и в рассуждении о нем. Использование средств художественной изобразительности языка в собственных устных и письменных высказываниях.

Жизненный факт и поэтическое слово

Содержание

Прямое и поэтическое значение словесного выражения. Направленность высказывания на объект и субъект.

Предмет изображения, тема и идея произведения.

Претворение жизненных впечатлений в явление искусства слова. Прототип и литературный герой.

Способы выражения точки зрения автора в эпическом и лирическом произведениях.

Художественная правда. Правдоподобное и условное изображение.

Виды деятельности учащихся

Понимание поэтического значения словесного выражения. Умение определить тему и идею произведения, исходя из внимания к поэтическому слову. Сопоставление документальных сведений о реальных событиях и лицах с их изображением в художественном произведении в целях понимания специфики искусства слова. Сопоставление изображения реального факта в произведениях разных родов и жанров, разных авторов с целью понимания точки зрения автора. Развитие умения воспринимать художественную правду в произведениях, написанных как в правдоподобной, так и в условной манере. Создание произведения, основанного на жизненных впечатлениях.

Историческая жизнь поэтического слова

Содержание

Принципы изображения действительности и поэтическое слово.

Изображение действительности и поэтическое слово в древнерусской литературе. Принципы отбора явлений жизни, их изображения и оценки. Значение этикета и канона. Старославянский, древнерусский и церковнославянский языки. Своеобразие средств художественной изобразительности.

Изображение действительности и поэтическое слово в литературе XVIII в. Повести петровского времени. Система жанров и особенности языка произведения классицизма. Теория «трех штилей» М. В. Ломоносова и ее применение в произведениях поэта. Новое отношение к поэтическому слову в творчестве Г. Р. Державина.

Изображение действительности и поэтическое слово в произведениях сентиментализма и романтизма. Поэтические открытия В. А. Жуковского. Романтический стиль А. С. Пушкина.

Изображение действительности в искусстве реализма. Поэтическое слово в реалистическом произведении: эпическом, лирическом, лиро-эпическом. Субъект речи. Полифония.

Авторская индивидуальность. Проявление художественной одаренности, мировоззрения, жизненного опыта, личности писателя в произведении. Стиль писателя как единство всех элементов художественной формы произведений, своеобразие творчества писателя.

Виды деятельности учащихся

Чтение произведений древнерусской литературы и произведений литературы XVIII и XIX вв. Умение видеть и передать в выразительном чтении художественные достоинства произведений прошлого, исходя из понимания своеобразия языка этих произведений. Сочинение-рассуждение, посвященное раскрытию своеобразия стиля произведения, а также сопоставлению произведений. Определение авторской позиции в произведении. Понимание способов выражения авторской позиции в произведениях разных эпох и литературных направлений, разных родов и жанров словесности.

Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения

Содержание Эстетическое освоение действительности в искусстве слова.

Эстетический идеал.

Художественный образ. Различные виды художественного образа. Свойства словесного художественного образа: наличие «внутренней формы» и авторской эстетической оценки, результат творчества.

Художественная действительность: объективное и субъективное начала в ней. Художественное содержание.

Словесная форма выражения художественного содержания. «Приращение смысла» слова. Отбор и организация словесного материала. Общая образность языка в произведении. Эстетическая функция языка.

Художественное время и художественное пространство (хронотоп) как один из видов художественного образа. Хронотоп в произведениях разных родов словесности как средство выражения художественного содержания.

Герой произведения словесности как средство выражения художественного содержания. Своеобразие изображения человека в эпическом, лирическом и драматическом произведениях.

Виды деятельности учащихся

Восприятие произведения словесности как целостного явления, как формы эстетического освоения действительности. Понимание художественного содержания, выраженного в словесной форме произведения. Понимание значения художественного образа: героя произведения, художественного пространства и художественного времени. Умение при чтении произведения идти от слова к идее, воспринимать личностный смысл произведения и передавать его в выразительном чтении, пересказе, в сочинении о произведении. Создание собственного произведения по жизненным впечатлениям. Сочинение, посвященное целостному анализу произведения.

Произведение словесности в истории культуры

Содержание

Взаимосвязь разных национальных культур. Значение перевода произведения словесности на другой язык. Индивидуальность переводчика.

Развитие словесности. Традиции и новаторство, использование традиций в произведениях словесности. Пародия как средство литературной борьбы. Обращение к «вечным» образам и мотивам, новая жизнь типических героев, созданных в прошедшую эпоху.

Роль словесности в развитии общества и в жизни личности. Значение художественной словесности для развития языка. Значение произведения словесности для его времени. Познание мира средствами искусства слова. Нравственные проблемы в произведениях словесности. Очеловечивание мира. Главное назначение искусства — помочь совершенствованию мира и человека.

Виды деятельности учащихся

Понимание эстетической природы искусства слова. Выявление личностного смысла произведений словесности, умение передать его в выразительном чтении произведения, в устных и письменных рассуждениях о нем. Умение видеть главное значение произведений русской словесности. Использование «вечных» образов, жанров и стилей произведений прошлого в собственном творчестве.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРОЕКТЫ

- Художественное время и художественное пространство (хронотоп) как один из видов художественного образа.
- Роль словесности в развитии общества и в жизни личности

Тематическое планирование уроков по классам и разделам учебников

9 класс (68 ч)

Тема урока	Количество часов
Вводный курс	1
Средства художественной изобразительности	18
Жизненный факт и поэтическое слово	9
Историческая жизнь поэтического слова	16
Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения	14
Произведение словесности в истории культуры	8
Заключительный урок	2

**Календарно-тематическое планирование
по программе внеурочной деятельности «Русская словесность»
в 9 А, В классах на 2023-2024 учебный год**

№п/п	Содержание	Кол-во часов	Календарные сроки.		Формы проведения занятий	ЭОР
			9 А	9 В		
1	Значение и многообразие средств художественной изобразительности языка	2	26.09 27.09	28.09 30.09	Проблемная лекция	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
2	Семантика различных средств языка. Употребление их в разговорном языке и в художественном произведении	2	03.10 04.10	05.10 07.10	Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
3	Понятие об эпитете. Эпитет и стиль писателя	2	10.10 11.10	12.10 14.10	Занятие-исследование	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
4	Сравнение и параллелизм, развёрнутое сравнение, их роль в произведении. Олицетворение. Олицетворение и стиль писателя	2	17.10 18.10	19.10 21.10	Занятие-исследование	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
5	Аллегория и символ. Гипербола. Парадокс и алогизм, их роль в произведении	2	24.10 25.10	26.10 28.10	Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
6	Гротеск и его значение в произведении.	2	31.10 01.11	02.11 03.11	Занятие-исследование	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
7	Бурлеск как жанр и как изобразительное средство языка. «Макароническая» речь	2	07.11 08.11	09.11 11.11	Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c

8	Значение употребления бурлеска в произведении словесности	2	14.11 15.11	16.11 18.11	Занятие-исследование	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
9	Прямое и поэтическое значение словесного выражения	2	21.11 22.11	23.11 25.11	Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
10	Направленность высказывания на объект и субъект	2	28.11 29.11	30.11 02.12	Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
11	Предмет изображения, тема и идея произведения	2	05.12 06.12	07.12 09.12	Занятие-исследование	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
12	Прототип и литературный герой. Способы выражения точки зрения автора	2	12.12 13.12	14.12 16.12	Занятие-исследование	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
13	Принципы изображения действительности и поэтическое слово	4	19.12 20.12 26.12 27.12	21.12 23.12 26.12 27.12	Занятие-исследование	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
14	Изображение действительности и поэтическое слово в литературе XVIII в. Повести Петровского времени. (М.В.Ломоносов)	4	09.01 10.01 16.01 17.01	11.01 13.01 18.01 20.01	Занятие-исследование	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
15	Изображение действительности и поэтическое слово в произведениях сентиментализма и романтизма (В.А.Жуковский, А.С.Пушкин)	4	23.01 24.01 30.01 31.01	25.01 27.01 01.02 03.02	Занятие-исследование	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c

16	Изображение действительности в искусстве реализма. Поэтическое слово в реалистическом произведении	4	06.02 07.02 13.02 14.02	08.02 10.02 15.02 17.02	Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
17	Эстетическое освоение действительности в искусстве слова	2	20.02 21.02	22.02 24.02	Занятие-исследование	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
18	Эстетический идеал	2	27.02 28.02	29.02 02.03	Занятие-исследование	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
19	Художественный образ	2	05.03 06.03	07.03 09.03	Занятие-исследование	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
20	Художественная действительность: объективное и субъективное начала в ней	2	12.03 13.03	14.03 16.03	Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
21	Художественное содержание	2	19.03 20.03	21.03 23.03	Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
22	Художественное время и художественное пространство (хронотоп) как один из видов художественного образа.	2	26.03 27.03	28.03 30.03	Проект	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
23	Герой произведения словесности как средство выражения художественного содержания	4	02.04 03.04 09.04 10.04	04.04. 06.04 11.04 13.04	Занятие-исследование	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
24	Взаимосвязь разных национальных культур. Значение перевода произведения словесности на другой язык	4	16.04 17.04 23.04 24.04	18.04 20.04 25.04 27.04	Занятие-исследование	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c

25	Развитие словесности. Традиции и новаторство, использование традиций в произведениях словесности	4	29.04 30.04 07.05 08.05	02.05 03.05 08.05 10.05	Занятие-исследование	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
26	Роль словесности в развитии общества и в жизни личности	3	14.05 15.05 21.05	16.05 18.05 23.05	Проект	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
27	Итоговое занятие	1	22.05	23.05	Контроль знаний	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
	Итого	68				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методическое обеспечение

- ✓ Официальный информационный портал государственной итоговой аттестации (9 класс) <http://gia.edu.ru/>
- ✓ Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки <http://www.obrnadzor.gov.ru>
- ✓ Федеральный институт педагогических измерений <http://www.fipi.ru>
- ✓ Портал информационной поддержки ЕГЭ <http://ege.edu.ru>
- ✓ Федеральный центр тестирования <http://www.rustest.ru>
- ✓ Демонстрационные варианты ЕГЭ на портале "Российское образование" <http://edu.ru>
- ✓ Информационная поддержка ЕГЭ. Полезная информация: содержит блог, форум, программы для подготовки, демонстрационные варианты, википедию ЕГЭ <http://ctege.org>
- ✓ ЕГЭ портал. Полезная информация: новости ЕГЭ, форум, ГИА в 9 классе, общее образование, ЕГЭ в вопросах и ответах. Скачать бесплатно: видеоуроки, обучающие программы <http://4ege.ru>
- ✓ Информационная поддержка учащихся школ, студентов и учителей <http://www.alleng.ru>
- ✓ «РЕШУ ГИА» - образовательный портал для подготовки к экзаменам. (Обучающая система Дмитрия Гущина) <https://oge.sdangia.ru>

Технические средства обучения

- Компьютер, проектор

Список обучающихся 9 А класса

п/п	Фамилия Имя Отчество обучающихся
1.	Будников Даниэль
2.	Гаджиев Джалал
3.	Гаибова Фариза
4.	Девейкин Денис
5.	Жураев Абдуазиз
6.	Кондрашов Иван
7.	Ломакина Дарья
8.	Масолиева Фарангис
9.	Мержоева Ясмина
10.	Мирбабаева Мадинахон
11.	Набиев Амриддин
12.	Набиева Дилрабо
13.	Набиева Хуршеда
14.	Ниязова Сабрина
15.	Олимов Акбар
16.	Прохоров Алексей
17.	Рахматуллоева Аниса
18.	Сабирзянова Арина
19.	Самадова Самира
20.	Синьковская Юлия
21.	Тохиржонова Розия
22.	Шарипова Шоиста
23.	Юсупова Парвина

Время занятий 9 А класса

Вторник 15.00-15.40

Среда 14.00-14.40

Список обучающихся 9 В класс

п/п	Фамилия Имя Отчество обучающихся
1.	Ахметгараев Эрик
2.	Бабина Дарья
3.	Бобоев Шерзод
4.	Бострем Юлия
5.	Виниченко Дарья
6.	Дробышевская Анастасия
7.	Ибрагимова Аделя
8.	Казбулатова Аделина
9.	Калинин Кирилл
10.	Колесников Всеволод
11.	Кучкарова Дилноза
12.	Нуралиев Анушержон
13.	Потапова Мария
14.	Рамазанова Азиза
15.	Рамазанова Амина
16.	Саидов Алишер
17.	Саидов Амирхон
18.	Сангинова София
19.	Семенченко Таисия
20.	Солдатов Макар
21.	Тамбовцева Валерия
22.	Фахритдинов Артём
23.	Чечкина Анастасия
24.	Шаповалова Анастасия
25.	Шлахтер София
26.	Якубов Джонибек

Время занятий 9 В класса

Четверг 15.00-15.40

Суббота 12.00-12.40